

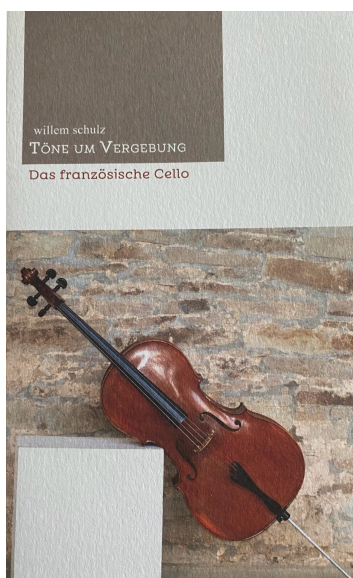
Wir laden herzlich ein zu einer musikalischen Lesung
am Donnerstag, 11. April 2024, 19 Uhr in der Synagoge Herford
Komturstr. 21, 32052 Herford

Töne um Vergebung

Das französische Cello

Willem Schulz liest aus seinem Buch und spielt auf dem Cello.

Willem Schulz zum Hintergrund:



„Angesichts des Todes meines Vaters Rudi 2014 wird mir bewußt, dass das Cello, auf dem ich seit über 50 Jahren spiele, Kriegsbeute ist. Eine der schrecklichen Geschichten, in die junge Menschen durch den Krieg gerissen wurden und die uns als Nachkriegsgeneration verfolgen. Ein Schuldgefühl, das mich antreibt, den Ort und die Menschen zu finden, die mit dieser Geschichte zu tun hatten bzw. haben.

Im Mai 2019 kommt es zu einer 5-tägigen Reise nach Nordfrankreich, bei der sich mithilfe eines französischen Freundes und zahlreicher spontaner Cello-Einsätze auf wundersame Weise eine Tür nach der anderen öffnet und schließlich bei den inzwischen greisen Kindern des damaligen Besitzers des Cellos die Töne um Vergebung erklingen.“

Seit vielen Jahren arbeitet Willem Schulz (geb. 1950, lebt in Melle) als freischaffender Komponist, Musiker, Performer und Gestalter interdisziplinärer Kunstprojekte.