

Oppenheimer in der Haft: Zwei Gefängnisbilder – 1738 und 1994



Links: Eigentliche Abbildung des Juden Süß nebst dem Zimmer seiner Gefangenschaft auf dem Herren-Hauß in Stuttgart, o.O. o.J. [Elias Baeck, Augsburg um 1738]

Rechts: Illustrationsentwurf des Künstlers Jona Mach für das Buch *Joseph Süß Oppenheimers Rache*, 1994.

Aufgaben:

- 1.) Vergleiche die Bilder miteinander. Welche Unterschiede fallen Dir auf?
- 2.) Im Hintergrund der Zeichnung von Jona Mach ist ein „Davidstern“ zu sehen. Mit diesem Symbol des Judentums haben die Nationalsozialisten ab 1939 jüdische Menschen gekennzeichnet und diffamiert. Überlege, warum Mach hier eine Verbindung zwischen diesem Zeichen und dem historischen Joseph Süß Oppenheimer herstellt.